

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Звездочка»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ № 2 «Звездочка»  
Лепина М.В.Т. Лузина  
Приказ № 88 от «08» 08 2023 г.



**Рабочая программа**  
Старшая группа «Ромашка»  
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Буракова Т.И.  
Наприенко Ю.А.

Воспитатели: Буракова Т.И.  
Наприенко Ю.А.

Мысковский городской округ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Звездочка»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ №2 «Звездочка»  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Лузина/  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа**  
Старшая группа «Ромашка»  
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Буракова Т.И.  
Наприенко Ю.А.

Мысковский городской округ

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **1. Целевой раздел образовательной программы**

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации программы
- Возрастные особенности детей 5-6 лет

## **2. Содержательный раздел программы**

- Содержание психолого-педагогической работы по областям:
  - «Социально-коммуникативное развитие»
  - «Познавательное развитие»
  - «Речевое развитие»
  - «Художественно-эстетическое развитие»
  - «Физическое развитие»
- Ожидаемые образовательные результаты освоения программы

## **3. Организационный раздел программы**

- 3.1. Комплексно-тематическое планирование
- 3.2. Циклограмма
- 3.3.Список литературы

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее -Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Звездочка» (далее МАДОУ) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (изменяющие документы в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)

#### **Парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы:**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», автор И.А. Лыкова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- «Методика развития речи дошкольников», автор О.С. Ушакова.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева.

Образовательная область «Физическое развитие»

- здоровьесберегающие технологии:

1. Массаж волшебных точек ушек, автор Береснева З.И. (для старшего дошкольного возраста)

2. Обширное умывание, автор Береснева З.И. (для средней, старшей и подготовительной группы, в младшей группе используются элементы обширного умывания (только умывание по локоть).

### **1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Цель Программы: Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### **Цель реализуется через решение следующих задач:**

1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:**

- формирование основ осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице;
- обогащение у дошкольников художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности;
- развитие диалогической речи, закрепление слов, обозначающие признаки и действия предметов, учит самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; учит подбирать точные сравнения.

## Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только

характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10

тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети

способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с ФГОС ДО (пункт 4.1-4.3) требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## Планируемые результаты к шести годам

### К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить

замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**

В результате освоения парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» (автор И.А. Лыкова), воспитанники знают:

#### **К шести годам ребенок:**

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах);
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей;
- стремится самостоятельно преодолеть ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения и т.п.),
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов

**В результате освоения методики развития речи дошкольников (автор О.С. Ушакова), у воспитанников:**

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность; Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности; С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей; Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; Имеет богатый словарный запас; Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; Речь чистая, грамматически правильная, выразительная; Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

**В результате освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», (автор И.А. Лыкова), воспитанники 5-6 лет**

Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. • Знают особенности изобразительных материалов.
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисуют пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявляют фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различают и совмещают разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различают основные виды ИЗО
  - Знают имена и работы наиболее известных художников

**Планируемые результаты по освоению программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:**

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Планируемые результаты по освоению здоровьесберегающих технологий соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

-ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации основной образовательной программы МАДОУ проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в МАДОУ обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Периодичность педагогического наблюдения – 6 сентября по 20 сентября, с 17 января по 28 января, и с 10 мая по 24 мая.

Длительность педагогического обследования детей – 2 недели в сентябре, январе и мае. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

«карт развития» детей от 3 до 7 лет (Авторы: Н. А. Короткова, П.Г. Нежнов «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах»), служащие целевым ориентиром, содержат методические рекомендации и способы работы с картами, схемы-матрицы для фиксации результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по сферам инициатив самореализации в разных видах культурных практик:

- Творческая инициатива (в сюжетной игре)

- Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)

- Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)
- Познавательная инициатива — любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)

Результаты диагностирования детей помогают совершенствовать образовательную деятельность, осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам для их всестороннего развития.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## 18.6.2. Содержание образовательной деятельности.

### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное

отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации,

чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Социально – коммуникативное развитие	Дети 3-7 лет	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

**Задачи** обучения дошкольников:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

**В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» (И.А. Лыкова) дети знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, осознанно выполняют большинство правил безопасного поведения.**

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Познавательное развитие	Дети 3-7 лет	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет.

**Цель программы:** привитие основ экологической культуры дошкольникам.

**Задачи:**

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- создание «экологического пространства»- предметно-развивающей среды экологического развития детей.

**В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) по освоению программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой:**

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### 19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### Календарно - тематическое планирование по ознакомлению с миром природы

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Дополнения
<b>Сентябрь</b>			
1	«Во саду ли в огороде»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 1 стр.36	
2	«Экологическая тропа осенью»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 2 стр.38	
<b>Октябрь</b>			
3	«Берегите животных»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 3 стр.41	
4	«Прогулка по лесу»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 4 стр.42	
<b>Ноябрь</b>			
5	«Осенины»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 5 стр.45	
6	«Пернатые друзья»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 6 стр.49	
<b>Декабрь</b>			
7	«Покормим птиц»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 7 стр.53	
8	«Как животные помогают человеку»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 8 стр.55	
<b>Январь</b>			
	«Зимние явления в природе»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 9 стр.57	
	«Экологическая тропа в здании детского сада»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 10 стр.59	
<b>Февраль</b>			
	«Цветы для мамы»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 11 стр.62	
	«Экскурсия в зоопарк»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 12 стр.63	
<b>Март</b>			

	«Мир комнатных растений»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 13 стр.66	
	«Водные ресурсы Земли»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 14 стр.69	
<b>Апрель</b>			
	«Леса и луга нашей родины»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 15 стр.71	
	«Весенняя страда»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 16 стр.73	
<b>Май</b>			
	«Природный материал – песок, камни. глина»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 17 стр.74	
	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» (экологическая тропа)	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 18 стр.77	

## Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### Календарно - тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема	Источник	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 1 стр. 20	
2	«Моя семья»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 2 стр.22	
<b>Октябрь</b>			
3	«Что предмет расскажет о себе»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 3 стр.24	
4	«О дружбе и друзьях»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 4 стр.25	
<b>Ноябрь</b>			
5	«Коллекционер бумаги»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 5 стр.27	
6	«Детский сад»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 6 стр.28	
<b>Декабрь</b>			
7	«Наряды куклы Тани»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 7 стр.31	

<b>8</b>	«Игры во дворе»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 8 стр.32	
<b>Январь</b>			
<b>9</b>	«В мире металла»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 9 стр.34	
<b>10</b>	«В гостях у костелянши»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 10 стр.35	
<b>Февраль</b>			
<b>11</b>	«Песня колокольчика»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 11 стр.37	
<b>12</b>	«Российская армия»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 12 стр. 38	
<b>Март</b>			
<b>13</b>	«Путешествие в прошлое лампочки»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 13 стр.41	
<b>14</b>	«В гостях у художника»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 14 стр.43	
<b>Апрель</b>			
<b>15</b>	«Путешествие в прошлое пылесоса»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 15 стр.45	
<b>16</b>	«Россия – огромная страна»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 16 стр.46	
<b>Май</b>			
<b>17</b>	«Путешествие в прошлое телефона»	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 17 стр.49	
<b>18</b>	«Профессия – артист»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 18 стр.50	

## Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### Календарно - тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений.

№	Тема	Источник	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1	Счет в пределах 5 на основе сравнения двух групп предметов	И.А. Помораева (стр. 13) Формирование элементарных математических представлений	
2	Счет в пределах 5 с помощью различных анализаторов	И.А. Помораева (стр. 15) Формирование элементарных математических представлений	
3	Сравнение предметов по длине	И.А. Помораева (стр. 17) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Октябрь</b>			
1	Определение направления относительно себя	И.А. Помораева (стр. 18) Формирование элементарных математических представлений	
2	Счет в пределах 6	И.А. Помораева (стр. 19) Формирование элементарных математических представлений	
3	Счет в пределах 7	И.А. Помораева (стр. 21) Формирование элементарных математических представлений	
4	Счет в пределах 6 и 7	И.А. Помораева (стр. 22) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Ноябрь</b>			

1	Счет в пределах 8	И.А. Помораева (стр. 24) Формирование элементарных математических представлений	
2	Образование числа 9	И.А. Помораева (стр. 25) Формирование элементарных математических представлений	
3	Закреплять счет до 8 и 9, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	И.А. Помораева (стр. 27) Формирование элементарных математических представлений	
4	Познакомить с образованием числа 10	И.А. Помораева (стр. 28) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Декабрь</b>			
1	Счет по образцу и на слух в пределах 10	И.А. Помораева (стр. 29) Формирование элементарных математических представлений	
2	Познакомить с цифрами 1 и 2	И.А. Помораева (стр. 31) Формирование элементарных математических представлений	
3	Познакомить с названиями дней недели	И.А. Помораева (стр. 33) Формирование элементарных математических представлений	
4	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5	И.А. Помораева (стр. 34) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Январь</b>			
1	Познакомить с цифрой 5	И.А. Помораева (стр. 36) Формирование элементарных математических представлений	
2	Познакомит с цифрой 6	И.А. Помораева (стр. 39) Формирование элементарных математических представлений	
3	Учить ориентироваться на листе бумаги	И.А. Помораева (стр. 41) Формирование элементарных математических представлений	
4	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц	И.А. Помораева (стр. 43) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Февраль</b>			
1	Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц	И.А. Помораева (стр. 44) Формирование элементарных математических представлений	

2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц	И.А. Помораева (стр. 46) Формирование элементарных математических представлений	
3	Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5	И.А. Помораева (стр. 48) Формирование элементарных математических представлений	
4	Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов	И.А. Помораева (стр. 50) Формирование элементарных математических представлений	)
<b>Март</b>			
1	Познакомить с цифрой 0	И.А. Помораева (стр. 51 ) Формирование элементарных математических представлений	
2	Познакомить с записью числа 10	И.А. Помораева (стр. 53 ) Формирование элементарных математических представлений	
3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть	И.А. Помораева (стр.55) Формирование элементарных математических представлений	
4	Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	И.А. Помораева (стр. 56) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Апрель</b>			
1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части	И.А. Помораева (стр. 58) Формирование элементарных математических представлений	
2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10	И.А. Помораева (стр. 60) Формирование элементарных математических представлений	
3	Сравнение величины предметов по представлению	И.А. Помораева (стр.61) Формирование элементарных математических представлений	
4	Упражнять умение двигаться в заданном направлении	И. А. Помораева (стр. 63) Формирование элементарных математических представлений	
<b>Май</b>			
1-4	Работа по закреплению пройденного материала	И.А. Помораева (стр.64 ) Формирование элементарных математических представлений	

## Образовательная область «Речевое развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Речевое развитие	Дети 3-7 лет	Ушакова О.С. Методика развития речи дошкольников

**Цель** – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

### Основные задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

**В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) по освоению Методики развития речи дошкольников Ушаковой О.С.:**

- ребенок овладевает речью как средством общения и культуры;
- знакомится с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух тексты различных жанров детской литературы

**. От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

## 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

## 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

## 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

20.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики

человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### Тематическое планирование по развитию речи

№ п/п	Тема	Источник	Дополнения
<b>Сентябрь</b>			
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.24	
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.26	
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.31	
4	Составление рассказа по скороговорке	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.32	
<b>Октябрь</b>			
5	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.36	
6	Составление сюжетного рассказа по картине «играем в кубики, строим дом»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.39	
7	Составление рассказов на темы стихотворений	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.42	
8	Составление рассказа на заданную тему	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.46	
<b>Ноябрь</b>			

9	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.49	
10	Пересказ рассказа по картине «Ежи»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.51	
11	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.53	
12	Составление описательного рассказа о предметах посуды	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.57	
<b>Декабрь</b>			
13	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.60	
14	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.62	
15	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.65	
16	Составление рассказа на темы скороговорок	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.68	
<b>Январь</b>			
17	Пересказ сказки «Петух да собака»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.71	
18	Составление рассказа по картине «Северные олени»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.74	
19	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.77	
20	Ознакомление с предложением	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.81	
<b>Февраль</b>			
21	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.85	
22	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.87	
23	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.89	
24	Составление рассказа на заданную тему	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.90	
<b>Март</b>			
25	Пересказ рассказа Толстого «Пожарные собаки»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.94	

<b>26</b>	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.95	
<b>27</b>	Сочинение на тему «Приключения зайца»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.97	
<b>28</b>	Составление рассказа на предложенную тему	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.99	
<b>Апрель</b>			
<b>29</b>	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.102	
<b>30</b>	Составление рассказа по картине «Зайцы»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.104	
<b>31</b>	Составление рассказа на тему Как Сережа нашел щенка»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.106	
<b>32</b>	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6лет» Стр.108	
<b>Май</b>			
Повторение пройденного материала			

## Примерный перечень художественной литературы От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 -

2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Художественно-эстетическое развитие	Дети 2-7 лет	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности).

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

В результате освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», (автор И.А. Лыкова), дети проявляют устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

### 21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### 21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для

занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### 21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### 21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Рисование**

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в

ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог

предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### Комплексно-тематическое планирование по рисованию

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1	Картинка про лето	Т.С. Комарова стр. 30 Изобразительная деятельность в детском саду	
2	Знакомство с акварелью	Т.С. Комарова стр. 31 Изобразительная деятельность в детском саду	
3	Космея	Т.С. Комарова стр.32 Изобразительная деятельность в детском саду	
4	Украшь платочек ромашками	Т.С. Комарова (стр.33) Изобразительная деятельность в детском саду	
5	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу	Т.С. Комарова (стр.34) Изобразительная деятельность в детском саду	
6	Чебурашка	Т.С. Комарова (стр.34) Изобразительная деятельность в детском саду	
7	Что ты больше всего любишь рисовать	Т.С. Комарова (стр.36) Изобразительная деятельность в детском саду	
8	Осенний лес	Т.С. Комарова (стр.36) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Октябрь</b>			
9	Идет дождь	Т.С. Комарова (стр.37) Изобразительная деятельность в детском саду	
10	Веселые игрушки	Т.С. Комарова (стр. 39) Изобразительная деятельность в детском саду	
11	Дымковская слобода (деревня)	Т.С. Комарова (стр.42) Изобразительная деятельность в детском саду	
12	Девочка в нарядном платье	Т.С. Комарова (стр.43) Изобразительная деятельность в детском саду	
13	Знакомство с городецкой росписью	Т.С. Комарова (стр.43) Изобразительная деятельность в детском саду	
14	Городецкая роспись	Т.С. Комарова (стр.44) Изобразительная деятельность в детском саду	

15	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Т.С. Комарова (стр.45) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Ноябрь</b>			
16	Что нам осень принесла	Т.С. Комарова (стр.45) Изобразительная деятельность в детском саду	
17	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Т.С. Комарова (стр. 47) Изобразительная деятельность в детском саду	
18	Сказочные домики	Т.С. Комарова (стр.48) Изобразительная деятельность в детском саду	
19	Закладка для книги	Т.С. Комарова (стр.50) Изобразительная деятельность в детском саду	
20	Моя любимая сказка	Т.С. Комарова (стр. 51) Изобразительная деятельность в детском саду	
21	Грузовая машина	Т.С. Комарова (стр.52) Изобразительная деятельность в детском саду	
22	Роспись олешка	Т.С. Комарова (стр.54) Изобразительная деятельность в детском саду	
23	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (стр.55) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Декабрь</b>			
24	Зима	Т.С. Комарова(стр. 55) Изобразительная деятельность в детском саду	
25	Большие и маленькие ели	Т.С. Комарова(стр.57) Изобразительная деятельность в детском саду	
26	Синие и красные птицы	Т.С. Комарова (стр.58) Изобразительная деятельность в детском саду	
27	Городецкая роспись деревянной доски	Т.С. Комарова (стр. 59) Изобразительная деятельность в детском саду	
28	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (стр. 60) Изобразительная деятельность в детском саду	
29	Снежинка	Т.С. Комарова (стр. 61) Изобразительная деятельность в детском саду	
30	Наша нарядная елка	Т.С. Комарова (стр. 63) Изобразительная деятельность в детском саду	
31	Усатый-полосатый	Т.С. Комарова (стр. 63) Изобразительная деятельность в детском саду	

<b>Январь</b>		
<b>32</b>	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Т.С. Комаров (стр.64) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>33</b>	Дети гуляют зимой на участке	Т.С. Комарова (стр.66) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>34</b>	Городецкая роспись	Т.С. Комарова (стр.67) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>35</b>	Машины нашего города	Т.С. Комарова (стр.69) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>36</b>	Как мы играли в подвижную игру «Охотник и зайцы»	Т.С. Комарова (стр.70) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>37</b>	По мотивам городецкой росписи	Т.С. Комарова (стр.71) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>38</b>	Нарисуй свое любимое животное	Т.С. Комарова (стр.72) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>Февраль</b>		
<b>39</b>	Красивое развесистое дерево зимой	Т.С. Комарова (стр. 73) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>40</b>	По мотивам хохломской росписи	Т.С. Комарова (стр. 75) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>41</b>	Солдат на посту	Т.С. Комарова (стр.76) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>42</b>	Деревья в инее	Т.С. Комарова (стр. 76) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>43</b>	Золотая хохлома	Т.С. Комарова (стр. 78) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>44</b>	Пограничник с собакой	Т.С. Комарова (стр. 79) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>45</b>	Домик трех поросят	Т.С. Комарова (стр. 80) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>46</b>	Нарисуй, что интересного произошло в саду	Т.С. Комарова (стр. 82) Изобразительная деятельность в детском саду
<b>Март</b>		
<b>47</b>	Дети делают зарядку	Т.С. Комарова (стр. 82) Изобразительная деятельность в детском саду

48	Картинка к празднику 8 марта	Т.С. Комарова (стр. 83) Изобразительная деятельность в детском саду	
49	Роспись кувшинчиков	Т.С. Комарова (стр.84) Изобразительная деятельность в детском саду	
50	Панно «Красивые цветы»	Т.С. Комарова (стр.85) Изобразительная деятельность в детском саду	
51	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная	Т.С. Комарова (стр.86) Изобразительная деятельность в детском саду	
52	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова (стр.88) Изобразительная деятельность в детском саду	
53	Знакомство с искусством гжельской росписи	Т.С. Комарова (стр.89) Изобразительная деятельность в детском саду	
54	Нарисуй какой хочешь узор	Т.С. Комарова (стр.90) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Апрель</b>			
55	Это он, это он, ленинградский почтальон	Т.С. Комарова (стр.91) Изобразительная деятельность в детском саду	
56	Как я с мамой, папой иду из д.с. домой	Т.С. Комарова (стр.92) Изобразительная деятельность в детском саду	
57	Роспись петуха	Т.С. Комарова (стр. 94) Изобразительная деятельность в детском саду	
58	Спасская башня Кремля	Т.С. Комарова (стр. 97) Изобразительная деятельность в детском саду	
59	Гжельские узоры	Т.С. Комарова (стр. 99) Изобразительная деятельность в детском саду	
60	Красивые цветы	Т.С. Комарова (стр. 99) Изобразительная деятельность в детском саду	
61	Дети танцуют на празднике в детском саду	Т.С. Комарова (стр. 100) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Май</b>			
62	Салют над городом в честь дня Победы	Т.С. Комарова (стр. 101) Изобразительная деятельность в детском саду	
63	Роспись силуэтов гжельской посуды	Т.С. Комарова (стр.103) Изобразительная деятельность в детском саду	

64	Цветут сады	Т.С. Комарова (стр.104) Изобразительная деятельность в детском саду	
65	Бабочки летают над лугом	Т.С. Комарова (стр. 105) Изобразительная деятельность в детском саду	
66	Картинки для игры «Радуга»	Т.С. Комарова (стр.107) Изобразительная деятельность в детском саду	
67	Цветные страницы	Т.С. Комарова (стр.108) Изобразительная деятельность в детском саду	

### Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### Комплексно-тематическое планирование по лепке

№	Тема	Используемая методическая литература	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1	Грибы	Т.С. Комарова (стр. 29) Изобразительная деятельность в детском саду	
2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Т.С. Комарова (стр.32) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Октябрь</b>			
3	Красивые птички	Т. С. Комарова (стр. 37) Изобразительная деятельность в детском саду	
6	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Т.С. Комарова (стр.39) Изобразительная деятельность в детском саду	
7	Козлик	Т.С. Комарова (стр.41) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Ноябрь</b>			
8	Олешек	Т.С. Комарова (стр.49) Изобразительная деятельность в детском саду	
10	Вылепи свою любимую игрушку	Т.С. Комарова (стр.51) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Декабрь</b>			
11	Котенок	Т.С. Комарова (стр.56) Изобразительная деятельность в детском саду	
12	Девочка в зимней шубке	Т.С. Комарова (стр. 60) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Январь</b>			
13	Снегурочка	Т.С. Комарова (стр.64) Изобразительная деятельность в детском саду	
17	Зайчик	Т.С. Комарова (стр.67) Изобразительная деятельность в детском саду	
18	Наши гости на новогоднем празднике	Т.С. Комарова (стр.68) Изобразительная деятельность в детском саду	

<b>Февраль</b>			
<b>19</b>	Щенок	Т.С. Комарова (стр.74) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>20</b>	Лепка по замыслу	Т.С. Комарова (стр.81) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Март</b>			
<b>21</b>	Кувшинчик	Т.С. Комарова (стр.83) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>22</b>	Птицы на кормушке	Т.С. Комарова (стр.86) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Апрель</b>			
<b>23</b>	Петух	Т.С. Комарова (стр.91) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>24</b>	Белочка грызет орешки	Т.С. Комарова (стр.95) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>25</b>	Девочка пляшет	Т.С. Комарова (стр.98) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Май</b>			
<b>26</b>	Сказочные животные	Т.С. Комарова (стр.101) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>33</b>	Красная шапочка несет бабушке гостинцы	Т.С. Комарова (стр.103) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>34</b>	Зоопарк для кукол	Т.С. Комарова (стр.104) Изобразительная деятельность в детском саду	

#### **Аппликация:**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### Комплексно-тематическое планирование по аппликации

№п/п	Тема	Используемая методическая литература	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	На лесной полянке выросли грибы	Т.С. Комарова (стр.30) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>2</b>	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Т.С. Комарова (стр.35) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Октябрь</b>			
<b>4</b>	Блюдо с фруктами и ягодами	Т.С. Комарова (стр.38) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>5</b>	Наш любимый мишка и его друзья	Т.С. Комарова (стр.40) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Ноябрь</b>			
<b>6</b>	Троллейбус	Т.С. Комарова (стр.46) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>7</b>	Дома на нашей улице	Т.С. Комарова (стр.47) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>8</b>	Машины едут по улице	Т.С. Комарова (стр.53) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Декабрь</b>			
<b>9</b>	Большой или маленький бокальчик	Т.С. Комарова (стр.59) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>10</b>	Новогодняя поздравительная открытка	Т.С. Комарова (стр.61) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Январь</b>			
<b>10</b>	Петрушка на елке	Т.С. Комарова (стр.65) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>11</b>	По мотивам городецкой росписи	Т.С. Комарова (стр.71) Изобразительная деятельность в детском саду	

<b>Февраль</b>			
<b>12</b>	Матрос с сигнальными флажками	Т.С. Комарова (стр.75) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>13</b>	Пароход	Т.С. Комарова (стр.77) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Март</b>			
<b>14</b>	Сказочная птица	Т.С. Комарова (стр.87) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>15</b>	Вырежи и наклейте какую хотите картинку	Т.С. Комарова (стр.89) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Апрель</b>			
<b>16</b>	Наша новая кукла	Т.С. Комарова (стр.93) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>17</b>	Поезд	Т. С. Комарова (стр. 96) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>18</b>	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Т. С. Комарова (стр. 97) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>Май</b>			
<b>19</b>	Весенний ковер	Т. С. Комарова (стр. 102) Изобразительная деятельность в детском саду	
<b>20</b>	Загадки	Т. С. Комарова (стр. 106) Изобразительная деятельность в детском саду	

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## Комплексно-тематическое планирование конструирование из строительного материала

№ п/п	Тема	Используемая методическая литература	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
<b>1</b>	Дома	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.13	Циклограмма
<b>Октябрь</b>			
<b>2</b>	Машины	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр. 19	Циклограмма
<b>Ноябрь</b>			
<b>3</b>	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.25	Циклограмма
<b>Декабрь</b>			
<b>4</b>	Роботы	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.29	Циклограмма
<b>Январь</b>			
<b>5</b>	Микрорайон города	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.34	Циклограмма
<b>Февраль</b>			
<b>6</b>	Мосты	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр. 37	Циклограмма
<b>Март</b>			
<b>7</b>	Метро	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.43	Циклограмма
<b>Апрель</b>			

8	Суда	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.46	Циклограмма
<b>Май</b>			
9	Архитектура и дизайн	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.50	Циклограмма

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Физическое развитие	от 3 до 7 лет	Здоровьесберегающие технологии (физкультурно-оздоровительные)

**Цель здоровьесберегающих технологий** - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

**Использование таких технологий решает целый ряд задач:**

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

- 
- 
-

- . От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

- Содержание образовательной деятельности.

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### • **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов

ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### • **Ритмическая гимнастика:**

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### • **Строевые упражнения:**

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
- 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
- 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
  - Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.
  - Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
  - Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
  - Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
- 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
  - Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
  - Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
  - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
  - Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным

способом.

- 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

- **Активный отдых.**

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых

вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### Комплексно-тематическое планирование по физическому развитию.

№	Тема	Источник	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
1	Прокатывание набивных мячей	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.30	
2	Ползание на четвереньках змейкой	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» Стр.31	
3	Прыжки на двух ногах	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.31	
4	Прыжки разными способами	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.32	
5	Ползание на четвереньках с переползанием через бревно	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.33	
6	Ползание на четвереньках змейкой	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр. 33	
7	Прокатывание набивных мячей	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.34	
8	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.34	
<b>Октябрь</b>			
9	Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.37	
10	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.38	
11	Бросание мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.39	
12	Ползание на четвереньках толкая головой мяч	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.39	

13	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.40	
14	Бросание мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.40	
15	Прыжки разными способами на месте и с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.41	
16	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.41	
<b>Ноябрь</b>			
17	Ползание по гимнастической скамейке опираясь на предплечья и колени	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.44	
18	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.45	
19	Ползание по гимнастической скамейке опираясь на предплечья и колени	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.45	
20	Прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.46	
21	Ползание по гимнастической скамейке опираясь на предплечья и колени	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.47	
22	Бросание мяча вверх и его ловля с хлопками	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.47	
23	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.48	
24	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.48	
<b>Декабрь</b>			
25	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.51	
26	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.52	
27	Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.53	
28	Перелезание через несколько предметов подряд	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.53	

29	Прыжки в высоту с места прямо и боком через предметы	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.54	
30	Ползание по гимнастической скамейке на животе	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.54	
31	Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь руками	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.55	
32	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.55	
<b>Январь</b>			
33	Прыжки в высоту с места прямо и боком	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.58	
34	Пролезание в обруч разными способами	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.59	
35	Перелезание через несколько предметов подряд	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.59	
36	Прыжки на мягкое покрытие	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.60	
37	Пролезание в обруч боком	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.61	
38	Перебрасывание мяча друг другу с отскоком от земли	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.61	
39	Прыжки на мягкое покрытие	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.62	
40	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.62	
<b>Февраль</b>			
41	Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.65	
42	Перебрасывание мяча различными способами	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.66	
43	Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.66	
44	Лазанье по гимнастической стенке приставным шагом	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.67	

45	Прыжки с высоты в обозначенное место	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр. 67	
46	Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.68	
47	Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.69	
48	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.69	
<b>Март</b>			
49	Прыжки в длину с места	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.72	
50	Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.72	
51	Прыжки в длину с места	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.73	
52	Прыжки в длину, в высоту с разбега	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.74	
53	Прыжки в длину, в высоту с разбега	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.74	
54	Перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.75	
55	Прокатывание набивных мячей со сбиванием предметов	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.75	
56	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.76	
<b>Апрель</b>			
57	Метание малого мяча на дальность	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.79	
58	Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.80	
59	Прыжки в длину, в высоту с разбега	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.80	
60	Перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.81	

61	Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.81	
62	Прыжки в длину, в высоту с разбега	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.82	
63	Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.82	
64	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.83	
<b>Май</b>			
65	Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.86	
66	Метание малого мяча в горизонтальную цель	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.86	
67	Прыжки через длинную скакалку	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.87	
68	Прыжки через длинную скакалку	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.87	
69	Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.88	
70	Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом на другой пролет	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.88	
71	Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.89	
72	Контрольное	С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.89	

Перспективный план работы с родителями  
группа «Ромашка»  
на 2023-2024 учебный год

<i>№/№</i>	<b>Тема (название мероприятия)</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата (указать неделю месяца)</b>
<b>Месяц</b>			
<b>Сентябрь</b>			
1	Папка передвижка «Сентябрь»	Информационный блог	
2	«Мне уже 5 лет»	Родительское собрание	
3	«Возрастные психологические особенности детей 4-5 лет»	Информационный блог	
4	«Уголок для родителей»: «Режим дня», «Сетка занятий».	Информационный блог	
5	«Соблюдение режима и правил детского сада».	Индивидуальные беседы	
6	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Рекомендации	
7	«ПДД – основы поведения!» «Ребёнок и улица»	Консультация	
8	«Одежда для детского сада, для дома, для прогулки...»	Информационный блог	
<b>Октябрь</b>			
1	«Бабушка и я, лучшие друзья» (День пожилого человека)	фотовыставка	
2	Папка передвижка «Октябрь»		
3	«Ребёнок и современные гаджеты», (планшет, смартфон и т.п.)	Консультация	

4	«Доброта и добрые поступки»	Индивидуальные беседы	
5	«Может ли воспитатель давать лекарства ребёнку по просьбе родителей?»	Консультация	
6	«Всё о детском питании».	Памятка-листовка	
<b>Ноябрь</b>			
1	«Ноябрь»	Папка передвижка	
2	«Как с пользой провести выходной день с ребёнком»	Консультация	
3	1. «Всё о развитии детской речи 5-6 лет»	Информационный блог	
4	«Весёлая математика дома» (советы, рекомендации).	Буклет	
5	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Консультация	
8	Выставка детских работ «Моя любимая Мама!»	Выставка детских рисунков	
9	Утренник – «День Матери!»	Праздник	
<b>Декабрь</b>			
1	«Пять причин заварить шиповник»	Консультация	
2	«Научим детей ухаживать за полостью рта».	Консультация	
3	«Рисование – как средство развития творческих способностей дошкольников»	Информационный блог	
4	«Привлечение родителей в подготовке к Новомуднему празднику, украсить группу, подготовить новогодние подарки, обсудить костюмы детей.		
5	«Снежные поделки» привлечь родителей к	Совместное	

	созданию построек из снега на участке.	творчество с родителями	
6	«Безопасный Новый год».	Памятка для родителей по соблюдению правил пожарной безопасности в период новогодних праздников.	
7	2. «Осторожно ОРВИ и ОРЗ!»	Памятка	
8	«Здравствуй, Новый Год!»	Праздничный карнавал	
<b>Январь</b>			
1	«Чтение – семейное удовольствие»	Памятка – листовка	
2	1. «Январь»	Папка – передвижка	
3	2. «Зимние развлечения всей семьёй»	Фоторепортаж	
4	3. «Зимние травмы – как уберечь ребёнка?»	Консультация	
5	«Научим детей трудиться»	Консультация	
6	4. «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной»	Анкетирование	
7	«Доброта и добрые поступки»	Памятка	
<b>Февраль</b>			
1	«Февраль»	Папка передвижка	
2	«Как заинтересовать ребёнка занятиями физкультурой»	Консультация	

3	«Лучше папы друга нет»	Стенд – выставка, детские рисунки и фото	
4	«Если ребёнок не желает заниматься серьёзными делами»	Педагогическая ситуация	
5	«Поздравляем наших пап»	Утренник «23 февраля»	
6	«Как развивать у детей творчество»	Творческий час	
7	«Кого вы считаете главным в семье в воспитании ребёнка»	Круглый стол	
8	«Роль отца в воспитании ребёнка»	Родительское сочинение	
<b>Март</b>			
1	«Весна»	Папка-передвижка	
2	«Воспитание у детей внимания и усидчивости»	Консультация	
3	«Профилактика заболевания»	Памятка	
4	«Мамочка милая, мама моя»	Семейная - фотовыставка	
5	«Развитие творческих способностей у детей»	Консультация	
6	«Мамин день»	Праздник	
7	«О капризах и упрямстве ребенка 5-6 лет»	Консультация	
8	«Гендерное воспитание в дошкольном возрасте»	Папка-передвижка	
<b>Апрель</b>			
1	«Апрель»	Папка – передвижка	
2	«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада	Привлечение родителей к уборке участка	

3	«День смеха»	Развлечение	
4	1. «Изготовление и использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей»	Творческий час	
5	2. «Значение развития мелкой моторики»	Консультация	
6	3. «День Космонавтики»	Папка - передвижка	
7	«Не делайте работу за детей или как воспитать помощника»	Педагогическая ситуация	
8	«А вы умеете просить прощения у ребенка?»	Консультация	
<b>Май</b>			
1	«Май»	Папка-передвижка	
2	«Осторожно клещи!»	Памятка	
3	«Нужен ли ребёнку дневной сон?»	Консультация	
4	«Опасности, подстерегающие вас летом»	Памятка	
5	«Роль семьи в формировании патриотических чувств у дошкольников»	Семинар	
6	«Речевые игры по дороге в детский сад»	Консультация	
7	«Лето»	Буклет	
8	«Солнце»	Памятка	

**Циклограмма планирования воспитательно – образовательной деятельности воспитателя в соответствии с ФГОС ДО.**

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей; продуктивная деятельность из ФОП	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
понедельник	<b>1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)</b>				
		1. Утренний круг 2. Беседа по теме недели 3. Дидактические игры по познавательному развитию (предметный мир) 4. Трудовые поручения и дежурства 5. ЗСТ: <b>1 неделя</b> - пальчиковые игры, <b>2 неделя</b> - артикуляционная гимнастика, <b>3 неделя</b> – точечный массаж ушек <b>4 неделя</b> – гимнастика для глаз <b>6. Перед сном (после прогулки)</b> Чтение художественной литературы, заучивание, пересказ, рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись 7. Минутка безопасности	Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры; бродилки, лабиринты, лото, оригами, шахматы, шашки)	-Реализация ИОМ - Практические упражнения по освоению КГН и правил и норм поведения	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.
	<b>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой)</b>				
		1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых 2. Элементарная трудовая деятельность 3. Подвижные игры и спортивные упражнения 4. Свободное общение с педагогом	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
	<b>2 половина дня: Гимнастика после сна</b>				
		1. Проблемные ситуации по ОБЖ: <b>1 и 3 неделя – ПДД</b> <b>2 и 4 неделя – пожарная безопасность</b> 2. Совместная игровая деятельность (режиссерская игра) <b>3 Вечерний круг</b>	Самостоятельная игровая деятельность (хороводы, народные игры, м/п игры)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - Познавательное развитие ФЭМП	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
вторник	<b>1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Утренний круг</li> <li>2. Д/и по речевому развитию</li> <li>3. Трудовые поручения и дежурства</li> <li>4. ЗСТ: артикуляционная гимнастика</li> <li>5. <b>Перед сном (после прогулки)</b> Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись</li> <li>6. Минутка безопасности</li> </ul>	Самостоятельная игровая деятельность: дидактические игры – лото, домино, бродилки, лабиринты и др.	-Реализация ИОМ -Практические упражнения по освоению КГН и культуры здоровья	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.	
	<b>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>2. Элементарная трудовая деятельность</li> <li>3. Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>4. Свободное общение с педагогом</li> </ul>	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)		
	<b>2 половина дня: Гимнастика после сна</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемные ситуации <b>ЗОЖ</b></li> <li>2. Совместная игровая деятельность (Театральная деятельность, Игра – драматизация)</li> <li>3. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры</li> <li>4. Вечерний круг</li> </ul>	Самостоятельная игровая деятельность (строительная игра)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - Речевое развитие	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка		

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
Среда	<b>1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)</b>				
		<b>1. Утренний круг</b> <b>2. Д/и по познавательному развитию (ФЭМП и сенсорики)</b> <b>3. Трудные поручения и дежурства</b> <b>4. ЗСТ: Гимнастика для глаз</b> <b>5. Перед сном (после прогулки)</b> Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись <b>6. Минутка безопасности</b>	Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры-лото, леги, лабиринты и др.)	-Реализация ИОМ - Практические упражнения по освоению КГН и правил и норм поведения	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.
	<b>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»))</b>				
		<b>1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</b> <b>2. Элементарная трудовая деятельность</b> <b>3. Подвижные игры и спортивные упражнения</b> <b>4. Свободное общение с педагогом</b>	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
	<b>2 половина дня: Гимнастика после сна</b>				
	<b>1. Проблемные ситуации по духовно-нравственному воспитанию</b> <b>2. Сюжетно - ролевая игра</b> <b>3. Хороводные игры</b> <b>4. Вечерний круг</b>	Самостоятельная игровая деятельность	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - ХЭР	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка	

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
Четверг		<b>1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)</b>			
		<b>1. Утренний круг:</b> <b>2. Д/и по ХЭР</b> (в том числе музыкально-дидактические игры) <b>3. Трудовые поручения и дежурства</b> <b>4. ЗСТ:</b> Точечный массаж ушек <b>5. Перед сном (после прогулки)</b> Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись <b>6. Минутка безопасности</b>	Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры- лото, лего, домино, шахматы, шашки, лабиринты и др.)	-Реализация ИОМ -Практические упражнения по освоению КГН и культуры здоровья	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.
		<b>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»)</b>			
		<b>1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</b> <b>2. Элементарная трудовая деятельность</b> <b>3. Подвижные игры и спортивные упражнения</b> <b>4. Свободное общение с педагогом</b>	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
		<b>1 половина дня: Гимнастика после сна</b>			
<b>1. Опыты и эксперименты</b> (по О.В. Дыбиной) <b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b> <b>3. Подвижные и малоподвижные игры</b> <b>4. Вечерний круг</b>	Самостоятельная художественная деятельность (ручной труд, трафареты и др.)	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности – Физическое развитие	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка		

День недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы	
Пятница		<b>1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)</b>				
		<b>1. Утренний круг</b> 2. Ди по социально-коммуникативному и физическому развитию 3. Трудовые поручения и дежурства 4. ЗСТ: пальчиковые игры <b>5. Перед сном (после прогулки)</b> Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись <b>6. Минутка безопасности</b>	Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры- лото, лего, домино, шахматы, шашки, лабиринты и др.)	-Реализация ИОМ - Практические упражнения по освоению КГН и правил и норм поведения	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.	
		<b>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»)</b>				
		<b>1.</b> Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых <b>2.</b> Элементарная трудовая деятельность <b>3.</b> Подвижные игры и спортивные упражнения <b>4.</b> Свободное общение с педагогом	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)		
		<b>2 половина дня: Гимнастика после сна</b>				
		<b>1.</b> Зрелищные мероприятия, развлечения, праздники <b>1 неделя</b> – Различные театры (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой) <b>неделя</b> – Игры – драматизации <b>неделя</b> – Концерты, музыкальные и литературные досуги <b>4неделя</b> – Спортивные досуги <b>2. Вечерний круг</b>	Самостоятельная игровая деятельность	Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности – Социально – коммуникативное развитие	Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка	

### Календарно – тематическое планирование старшей группы 5-6 лет

Месяц	Блок	Неделя	Тема недели
сентябрь	Осень	1	Осенний праздник «День знаний»
		2	Представления о сельскохозяйственном труде
		3	Краски осени
		4	Осенние изменения в природе (растения)
октябрь	Я вырасту здоровым	1	Здоровый образ жизни
		2	Мама, папа, я – здоровая семья
	День народного единства	3	Моя Родина – Россия
		4	Пока мы едины, мы непобедимы
ноябрь		1	Ими гордится страна
		2	Символы и символика России
	Новый год	3	День матери
		4	Изменения в природе (животные, птицы)
декабрь		1	Традиции празднования Нового года
		2	Театр и мы
		3	Безопасность новогоднего торжества
		4	Новый год у ворот
январь	Зима	3	Зимние превращения (растения, животные, человек)
		4	Зимние виды спорта
февраль	День защитника отечества	1	Наша армия родная
		2	Быть здоровыми хотим
		3	День защитника Отечества
	Международный женский день	4	Профессии наших мам
март	Народная культура и традиции	1	8 марта
		2	Народные традиции празднования прихода весны
		3	Народная игрушка
		4	Народный фольклор
апрель	Весна	1	Пришла весна, весне дорогу

		2	Космос
	День Победы	3	Люблю, горжусь тобой Россия
		4	Праздник весны и труда
май		1	День Победы
	Лето	2	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (растения, животные, человек)
		3	Полевые и садовые цветы
		4	День защиты детей

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, 2022 год					
№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования	Инвариантная часть	Вариативная часть	
<b>2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</b>					
2.6.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.6.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.6.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
2.6.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
2.6.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
2.6.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.6.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.6.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.6.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.6.2.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>				
2.6.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.6.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.6.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+
2.6.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.6.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.6.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.6.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.6.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.6.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
2.6.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1		+
2.6.2.2.4.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
2.6.2.2.5.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.6.	Бинокль/подзорная труба	шт.	1		+
2.6.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1		+
2.6.2.2.8.	Большой детский атлас	шт.	1	+	
2.6.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.6.2.2.10.	Весы детские - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
2.6.2.2.12.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.6.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт.	5		+
2.6.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
2.6.2.2.15.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1		+

2.6.2.2.16.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.17.	Детский атлас (крупного формата)	шт.	1		+
2.6.2.2.18.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.19.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.20.	Домино логическое	шт.	1	+	
2.6.2.2.21.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.22.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.23.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1		+
2.6.2.2.24.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+
2.6.2.2.25.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
2.6.2.2.26.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2		+
2.6.2.2.27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.29.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
2.6.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт.	1		+
2.6.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
2.6.2.2.34.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.35.	Коврик массажный	шт.	1		+
2.6.2.2.36.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
2.6.2.2.37.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
2.6.2.2.38.	Коллекция минералов	шт.	1	+	
2.6.2.2.39.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
2.6.2.2.40.	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
2.6.2.2.41.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
2.6.2.2.42.	Кольцеброс	шт.	1		+
2.6.2.2.43.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.44.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
2.6.2.2.45.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1		+
2.6.2.2.46.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.6.2.2.47.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+

2.6.2.2.48.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	шт.	1		+
2.6.2.2.49.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
2.6.2.2.50.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
2.6.2.2.51.	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1		+
2.6.2.2.52.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
2.6.2.2.53.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2		+
2.6.2.2.54.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
2.6.2.2.55.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1		+
2.6.2.2.56.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
2.6.2.2.57.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.6.2.2.58.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
2.6.2.2.59.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.60.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
2.6.2.2.62.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	+	
2.6.2.2.63.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.64.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
2.6.2.2.65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
2.6.2.2.66.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.6.2.2.67.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.68.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
2.6.2.2.69.	Летающая тарелка	шт.	2		+
2.6.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
2.6.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+
2.6.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.6.2.2.74.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
2.6.2.2.75.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
2.6.2.2.76.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.77.	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	

2.6.2.2.78.	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.79.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.6.2.2.80.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.6.2.2.81.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.6.2.2.82.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
2.6.2.2.83.	Мяч футбольный	шт.	1		+
2.6.2.2.84.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+
2.6.2.2.85.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
2.6.2.2.86.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
2.6.2.2.87.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
2.6.2.2.88.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
2.6.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
2.6.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
2.6.2.2.91.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
2.6.2.2.92.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	+	
2.6.2.2.93.	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.6.2.2.94.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
2.6.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
2.6.2.2.97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	+	
2.6.2.2.98.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
2.6.2.2.99.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
2.6.2.2.100.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.6.2.2.101.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	+	
2.6.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
2.6.2.2.103.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1		+
2.6.2.2.104.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.6.2.2.105.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.6.2.2.106.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1		+
2.6.2.2.107.	Набор картинок для классификации	шт.	1		+
2.6.2.2.108.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+

2.6.2.2.109.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
2.6.2.2.110.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
2.6.2.2.111.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	+	
2.6.2.2.112.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.6.2.2.113.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1		+
2.6.2.2.114.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
2.6.2.2.115.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
2.6.2.2.116.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.6.2.2.117.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.118.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
2.6.2.2.119.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.6.2.2.120.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.6.2.2.121.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.6.2.2.122.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
2.6.2.2.123.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	+	
2.6.2.2.124.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
2.6.2.2.125.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.6.2.2.126.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	++	
2.6.2.2.127.	Набор печаток	шт.	1		
2.6.2.2.128.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1	+	
2.6.2.2.129.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1		+
2.6.2.2.130.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.131.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
2.6.2.2.132.	Набор проволочных головоломок	шт.	1		+
2.6.2.2.133.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
2.6.2.2.134.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
2.6.2.2.135.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
2.6.2.2.136.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.6.2.2.137.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	+	
2.6.2.2.138.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.6.2.2.139.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
2.6.2.2.140.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.141.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
2.6.2.2.142.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.143.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4		+
2.6.2.2.144.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	

2.6.2.2.145.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
2.6.2.2.146.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.147.	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
2.6.2.2.148.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
2.6.2.2.149.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.150.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.151.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
2.6.2.2.152.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
2.6.2.2.153.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
2.6.2.2.154.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.6.2.2.155.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.6.2.2.156.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
2.6.2.2.157.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.6.2.2.158.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	шт.	1		+
2.6.2.2.159.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
2.6.2.2.160.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
2.6.2.2.161.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
2.6.2.2.162.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.163.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
2.6.2.2.164.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.165.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.166.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	

2.6.2.2.167.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.168.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.169.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.170.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1		+
2.6.2.2.171.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.6.2.2.172.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.173.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25		+
2.6.2.2.174.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1		+
2.6.2.2.175.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
2.6.2.2.176.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+
2.6.2.2.177.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.178.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1		+
2.6.2.2.179.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
2.6.2.2.180.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.181.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.182.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.183.	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.184.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
2.6.2.2.185.	Развивающее панно	шт.	1		+
2.6.2.2.186.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.187.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.188.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.189.	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.191.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
2.6.2.2.192.	Руль игровой	шт.	1		+

2.6.2.2.193.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.194.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.195.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.196.	Скакалка детская	шт.	5		+
2.6.2.2.197.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
2.6.2.2.198.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1		+
2.6.2.2.199.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
2.6.2.2.200.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.201.	Танграм	шт.	1		+
2.6.2.2.202.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.6.2.2.203.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1		+
2.6.2.2.204.	Телефон игровой	шт.	1		+
2.6.2.2.205.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
2.6.2.2.206.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.207.	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
2.6.2.2.208.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1		+
2.6.2.2.209.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1		+
2.6.2.2.210.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1		+
2.6.2.2.211.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1		+
2.6.2.2.212.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1		+
2.6.2.2.213.	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1		+
2.6.2.2.214.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.215.	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1		+
2.6.2.2.216.	Хоккейный набор	шт.	5		+
2.6.2.2.217.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным	шт.	1		+

	дисциплинам				
2.6.2.2.218.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.6.2.2.219.	Часы игровые	шт.	1	+	
2.6.2.2.220.	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1		+
2.6.2.2.221.	Чашка Петри	шт.	2		+
2.6.2.2.222.	Чековая касса игровая	шт.	1		+
2.6.2.2.223.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1		+
2.6.2.2.224.	Шахматы	шт.	1	+	
2.6.2.2.225.	Шашки	шт.	1	+	
2.6.2.2.226.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.6.2.2.227.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
2.6.2.2.228.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.6.2.2.229.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	
2.6.2.2.230.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.6.2.2.231.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.6.2.2.232.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
2.6.2.2.233.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.6.2.2.234.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
2.6.2.2.235.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.6.2.2.236.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	
2.6.2.2.237.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.6.2.2.238.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
2.6.2.2.239.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.6.2.2.240.	Клей	шт.	25*	+	
2.6.2.2.241.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
2.6.2.2.242.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.243.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.244.	Мелки восковые	шт.	25*	+	
2.6.2.2.245.	Мелки масляные	шт.	25*	+	
2.6.2.2.246.	Мелки пастель	шт.	25*	+	
2.6.2.2.247.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	
2.6.2.2.248.	Палитра	шт.	25**	+	
2.6.2.2.249.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**	+	
2.6.2.2.250.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.6.2.2.251.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.6.2.2.252.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.6.2.2.253.	Трафареты для рисования	шт.	25**	+	
2.6.2.2.254.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.6.2.2.255.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.6.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.6.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
2.6.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.6.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.6.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	

2.6.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.6.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.6.4.	<i>Спальня</i>				
2.6.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.6.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.6.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.6.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.6.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.6.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.6.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.6.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

### Перечень УМК

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>			
<b>Парциальная программа</b>	«МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста// И. А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», 2017		
Игровая деятельность в детском саду с детьми 2-7 лет	Н.Ф.Губанова	Мозаика – Синтез, Москва	2009
Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Р.С. Буре.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Т.Ф. Саулина	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Этические беседы с детьми 4-7 лет.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Детская безопасность	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Издательский дом «Цветной мир»	2014
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			

Ознакомление с природой в детском саду старшая группа	О.А. Соломенникова	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа	О.В. Дыбина	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Формирование элементарных математических представлений старшая группа	И.А. Помораева, В.А. Позина.	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Рукотворный мир (игры занятия для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2018
Неизведанное рядом (Опыты и эксперименты для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2018
Из чего сделаны предметы (игры занятия для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2018
Что было до... (Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2015
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
<b>Парциальная программа</b>	Программа развитие речи дошкольников// О.С. Ушакова, ТЦ Сфера, 2017		
Развитие речи в детском саду старшая группа	В.В. Гербова.	Мозаика – Синтез, Москва	2016
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	Л.В. Куцакова	Мозаика – Синтез, Москва	2013
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Т.С. Комарова	Мозаика – Синтез, Москва	2016
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Парциальная программа	-		
Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)	С.Ю. Федорова	Мозаика – Синтез, Москва	200
Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	Л.И. Пензулаева	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Сборник подвижных игр	Э.Я. Степаненкова.	Мозаика – Синтез, Москва	2014