

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Звездочка»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 2 «Звездочка»
Е.Г. Лузина
Приказ № 18 от « 21 » 08 2023 г.



Рабочая программа
Младшая группа группа «Зайчата»
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Хроян А. А.
Кавалерова Е. А.

Мысковский городской округ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Звездочка»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
«_____» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №2 «Звездочка»
_____/Е.Г.Лузина/
Приказ № _____ от «_» _____ 20__ г.

Рабочая программа
Младшая группа группа «Зайчата»
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Хроян А. А.
Кавалерова Е. А.

Мысковский городской округ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации программы
- Возрастные особенности детей 3-4лет

2. Содержательный раздел программы

- Содержание психолого-педагогической работы по областям:
 - «Социально-коммуникативное развитие»
 - «Познавательное развитие»
 - «Речевое развитие»
 - «Художественно-эстетическое развитие»
 - «Физическое развитие»
- Ожидаемые образовательные результаты освоения программы

3. Организационный раздел программы

- 3.1. Комплексно-тематическое планирование
- 3.2. Циклограмма
- 3.3.Список литературы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее -Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Звездочка» (далее МАДОУ) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (изменяющие документы в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», автор И.А. Лыкова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- «Методика развития речи дошкольников», автор О.С. Ушакова.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева.

Образовательная область «Физическое развитие»

- здоровьесберегающие технологии:

1. Массаж волшебных точек ушек, автор Береснева З.И. (для старшего дошкольного возраста)

2. Обширное умывание, автор Береснева З.И. (для средней, старшей и подготовительной группы, в младшей группе используются элементы обширного умывания (только умывание по локоть).

1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель Программы: Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач:

1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:

- формирование основ осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице;
- обогащение у дошкольников художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности;
- развитие диалогической речи, закрепление слов, обозначающие признаки и действия предметов, учит самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; учит подбирать точные сравнения.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-

действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты

по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с ФГОС ДО (пункт 4.1-4.3) требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты к четырем годам.

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросания и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем, для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требование гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые игры высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимическое движение.

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

В результате освоения парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» (автор И.А. Лыкова),

воспитанники знают:

к четырем годам ребенок имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;

-правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;

- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;

- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;

- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;

- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

В результате освоения методики развития речи дошкольников (автор О.С. Ушакова), у воспитанников:

Младший возраст (3-4 года)

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии; Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»; Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность; Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений; Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения;

Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

В результате освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», (автор И.А. Лыкова), воспитанники 3-4 лет

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

- Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- Радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знают и называют материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам
- Правильно пользуются карандашами, восковыми мелками, кистью и красками

Используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+ акварель.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации основной образовательной программы МАДОУ проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в МАДОУ обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Периодичность педагогического наблюдения – 6 сентября по 20 сентября, с 17 января по 28 января, и с 10 мая по 24 мая.

Длительность педагогического обследования детей – 2 недели в сентябре, январе и мае. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

«карт развития» детей от 3 до 7 лет (Авторы: Н. А. Короткова, П.Г. Нежнов «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах»), служащие целевым ориентиром, содержат методические рекомендации и способы работы с картами, схемы-матрицы для фиксации результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по сферам инициатив самореализации в разных видах культурных практик:

- Творческая инициатива (в сюжетной игре)
- Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)
- Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)
- Познавательная инициатива — любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)

Результаты диагностирования детей помогают совершенствовать образовательную деятельность, осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам для их всестороннего развития.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборку помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание) развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддерживать, пожалеть, обнажить отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявление, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения совместной игрой. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить) демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обобщает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

3) В сфере трудового воспитания.

Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка прочее) и трудовые навыки;

воспитывать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание) развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в

природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
|--|--------------|--|
| Образовательная область | Возраст | Источники |
| Социально – коммуникативное развитие | Дети 3-7 лет | Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» |

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Задачи: обучения дошкольников:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» (И.А. Лыкова) дети знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, осознанно выполняют большинство правил безопасного поведения.

Календарно - тематическое планирование по формированию основ безопасности жизнедеятельности

| Неделя | Вид деятельности | Тема беседы | Цель | Источник |
|-----------------|---|--|--|--|
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Беседа по ПДД | «ПДД :правила дружелбной дороги» | Уточнить и закрепить знания об опасных ситуациях на дороге | Программа «Детская безопасность» «Дорожная азбука» Стр.3 |
| 2 | Беседа «Опасное общение и поведение» | «В дверь звонок, смотри в глазок» Стр.5 | Воспитывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, формировать умение сознательно избегать и по возможности предотвращать их. | |
| 3 | Беседа по пожарной безопасности | «Рождение огня и как человек приручил огонь» Стр.5 | Продолжать расширять кругозор детей, дать представление о природе огня. | |
| 4 | Беседа «Опасные предметы, существа и явления» | «Опасные высоты,или не время летать» | Воспитывать привычку безопасного поведения и научить видеть моменты неоправданного риска в повседневной жизни | |
| 1 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
|--|--------------|---|
| Образовательная область | Возраст | Источники |
| Познавательное развитие | Дети 3-7 лет | Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. |

Цель программы: привитие основ экологической культуры дошкольникам.

Задачи:

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- создание «экологического пространства»- предметно-развивающей среды экологического развития детей.

В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) по освоению программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления развития сенсорных эталонов цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой, помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности. Развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства на действии соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание: польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Календарно - тематическое планирование по ознакомлению с миром природы

| № п/ п | Тема | Используемая методическая литература | Дополнения |
|--------------|------|--------------------------------------|------------|
|--------------|------|--------------------------------------|------------|

| Сентябрь | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 1 | «Овощи с огорода» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 1 стр.25 | |
| Октябрь | | | |
| 2 | «Меняем воду в аквариуме» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 26 стр. | |
| Ноябрь | | | |
| 3 | «В гостях у бабушки» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 3 стр.29 | |
| Декабрь | | | |
| 4 | «Подкорми птиц зимой» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 4стр.32 | |
| Январь | | | |
| 5 | «В январе, в январе, много снега во дворе» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 5 стр.34 | |
| Февраль | | | |
| 6 | «У меня живет котенок» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 6стр.35 | |
| Март | | | |
| 7 | «Уход за комнатными растениями» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 7 стр.37 | |
| Апрель | | | |
| 8 | «Прогулка по весеннему лесу» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 8 стр.39 | |
| Май | | | |
| 9 | «Экологическая тропа» | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» тема 9 стр.42 | |

Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления в эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам

Календарно - тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

| № п/п | Тема | Источник | Примечание |
|-----------------|-------------------------------------|---|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1. | «Транспорт» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» занятие 1 стр.19 | |
| 2 | «Мебель» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» занятие 2 стр. 19 | |
| 3. | «Папа, мама, я - семья» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» занятие3 стр. 20 | |
| Октябрь | | | |
| 4 | «Одежда» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 4 стр.23 | |
| 5 | «Чудесный мешочек» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 5 стр.23 | |
| 6 | «Кто в домике живет» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 6 стр.24 | |
| Ноябрь | | | |
| 7 | «Помогите Незнайке» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 7 стр.26 | |
| 8 | «Тренок» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 8 стр.27 | |
| 9 | «Варвара – краса, длинная коса» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 9 стр.28 | |
| Декабрь | | | |
| 10 | «Найди предметы рукотворного мира » | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 10 стр.29 | |
| 11 | «Хорошо у вас детском саду» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 11 стр.30 | |

| | | | |
|----------------|----------------------------------|--|--|
| 12 | «Наш зайчонок заболел» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема12 стр.32 | |
| Январь | | | |
| 13 | «Деревянный брусочек» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 14 стр.34 | |
| 14 | «Приключение в комнате» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 15 стр.36 | |
| 15 | «Радио» | | |
| Февраль | | | |
| 16 | «Смешной рисунок» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 11 стр.37 | |
| 17 | «Мой родной город» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 17 стр. 38 | |
| 18 | «Вот так мама, золотая прямо!» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 18 стр.39 | |
| Март | | | |
| 19 | «Золотая мама» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 19 стр. | |
| 20 | «Как мы с Фунтиком возили песок» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 20 стр.41 | |
| 21 | «Что мы делаем в детском саду» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 21 стр.42 | |
| Апрель | | | |
| 22 | «Тарелочка из глины» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 21 стр.44 | |
| 23 | «Няня моет посуду » | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 23 стр.45 | |
| 24 | «Что лучше: бумага или ткань» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 24 стр.46 | |
| Май | | | |
| 25 | «Подарки для медвежонка» | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 25 стр.48 | |

| | | | |
|-----------|-------------------------------|--|--|
| 26 | «Подарок для крокодила Гены » | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 26 стр.50 | |
| 27 | «Опиши предмет» | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» тема 27 стр.50 | |

Математические представления:

Педагог формирует у детей умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Календарно - тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений.

| № | Тема | Источник | Примечание |
|-----------------|--|--|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Шар, куб, название фигур независимо от цвета и величины. | И.А. Помораева (стр. 11) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Различие контрастные по величине предметы (большой, маленький) | И.А. Помораева (стр. 12) Формирование элементарных математических представлений | |
| Октябрь | | | |
| 1 | На различие количество (один, много, мало) | И.А. Помораева (стр. 12) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Понимание слова много, один, ни одного. | И.А. Помораева (стр. 15) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Учим отвечать на вопрос «сколько?» определяя словами один, много, ни одного. | И.А. Помораева (стр. 14) Формирование элементарных математических представлений | |
| 4 | Совершенствовать умение определять словами один, много, ни одного | И.А. Помораева (стр. 15) Формирование элементарных математических представлений | |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Сравнение длинный-короткий, длинее-короче. | И.А. Помораева (стр.16) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Сравнение двух предметов длинный-короткий, длинее – короче. | И.А. Помораева (стр. 17) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | И.А. Помораева (стр. 18) Формирование элементарных математических представлений | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| 4 | Закреплять умение один и много, обозначать название круг и квадрат. | И.А. Помораева (стр. 19) Формирование элементарных математических представлений | |
| Декабрь | | | |
| 1 | Находить один много предметов в окружающей обстановке. | И.А. Помораева (стр. 19) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И.А. Помораева (стр. 20) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Учить способом наложения предметов в равные группы. | И.А. Помораева (стр. 21) Формирование элементарных математических представлений | |
| 4 | Сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения. | И.А. Помораева (стр. 22) Формирование элементарных математических представлений | |
| Январь | | | |
| 1 | Учить широкий – узкий, шире – уже. | И.А. Помораева (стр. 23) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Совершенствовать навыки сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. | И.А. Помораева (стр. 24) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Познакомить с треугольником | И.А. Помораева (стр. 26) Формирование элементарных математических представлений | |
| 4 | Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | И.А. Помораева (стр. 27) Формирование элементарных математических представлений | |
| Февраль | | | |
| 1 | Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) | И.А. Помораева (стр. 28) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Учить сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Совершенствовать в сравнении двух равных групп словами по много. Поровну, столько – сколько. | И.А. Помораева (стр. 29) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. | И.А. Помораева (стр. 30) Формирование элементарных математических представлений | |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| 4 | Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. | И.А. Помораева (стр. 31) Формирование элементарных математических представлений |) |
| Март | | | |
| 1 | Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | И.А. Помораева (стр. 34) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | И.А. Помораева (стр. 34) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь, | И.А. Помораева (стр.36) Формирование элементарных математических представлений | |
| 4 | Формировать умение различать и называть количество звуков на слух (много, один) | И.А. Помораева (стр. 56) Формирование элементарных математических представлений | |
| Апрель | | | |
| 1 | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). | И.А. Помораева (стр. 37) Формирование элементарных математических представлений | |
| 2 | Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди и сзади, слева – справа. | И.А. Помораева (стр. 38) Формирование элементарных математических представлений | |
| 3 | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один из групп. | И.А. Помораева (стр.39) Формирование элементарных математических представлений | |
| 4 | Упражнять умение двигаться в заданном направлении | И. А. Помораева (стр. 40) Формирование элементарных математических представлений | |
| Май | | | |
| 1-4 | Работа по закреплению пройденного материала | И.А. Помораева (стр.41-42) Формирование элементарных математических представлений | |

**Образовательная область
«Речевое развитие»**

| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
|--|--------------|--|
| Образовательная область | Возраст | Источники |
| Речевое развитие | Дети 3-7 лет | Ушакова О.С. Методика развития речи дошкольников |

Цель – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Основные задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) по освоению Методики развития речи дошкольников Ушаковой О.С.:

- ребенок овладевает речью как средством общения и культуры;
- знакомится с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух тексты различных жанров детской литературы

От 3 до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

Активация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных способами словообразования.

4) Связная речь:

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять, а педагогом знакомы строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

Поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

20.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Обогащение словаря; педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул-табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов и ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с

помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чиркает).

4) Связная речь:

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Впитывать умение повторять за педагогом рассказ из 4 предложений об отрывках из знакомых сказок. Подводить к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термин «слово», «звук» в практическом плане.

Тематическое планирование по развитию речи

| № п/п | Тема | Источник | Дополнения |
|-----------------|--|--|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 28 | |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лис» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 31 | |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 32 | |
| 4 | Звуковая культура речи: звук у | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 33 | |
| Октябрь | | | |
| 1 | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору) | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 36 | |
| 2 | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 38 | |
| 3 | Звуковая культура речи: звук о. рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 39 | |
| 4 | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила ...» | | |

| Ноябрь | | | |
|----------------|--|--|--|
| 1 | Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 41 | |
| 2 | Звуковая культура речи: звук и | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 42 | |
| 3 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 43 | |
| 4 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Дети в клетке» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 46 | |
| Декабрь | | | |
| 1 | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 50 | |
| 2 | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 51 | |
| 3 | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 52 | |
| 4 | Игра- инсценировка «У матрёшки – новоселье» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 53 | |
| Январь | | | |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 54 | |
| 2 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 55 | |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 57 | |
| 4 | Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 58 | |
| Февраль | | | |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 59 | |
| 2 | Звуковая культура речи: звук б, бь. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 60 | |
| 3 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 62 | |
| 4 | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду 3-4 лет» стр. 63 | |
| Март | | | |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| 1 | Чтения стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 64 | |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки т, п, к. | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 66 | |
| 3 | Чтение русской народной сказки «У страха глаз велики» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 68 | |
| 4 | Рассматривание сюжетных картин. (По выбору). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 69 | |
| Апрель | | | |
| 1 | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «когда это бывает?» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 71 | |
| 2 | Звуковая культура речи: звук ф | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 72 | |
| 3 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 73 | |
| 4 | Звуковая культура речи: звук с | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 75 | |
| Май | | | |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 76 | |
| 2 | Звуковая культура речи: звук з" | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 77 | |
| 3 | Повторение стихотворений. Заучивания И. Белоусова «Весенняя гостья» | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 79 | |
| 4 | Звуковая культура речи: звук ц | В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду3-4 лет» стр. 80 | |

Примерный перечень художественной литературы от 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее

допыт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
 Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Образовательная область | Возраст | Источники |
|-------------------------------------|--------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | Дети 2-7 лет | Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности). |

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

В результате освоения Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», (автор И.А. Лыкова), дети проявляют устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

От 3 лет до 4 лет.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельности;

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

Развивать у детей эстетическое восприятие;

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кбиксы, кирпичики, пластилин, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение называть знакомые песни, пьесы: чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование и немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное

благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, народного и профессионального изобразительного искусства. знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в

процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурной малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное искусство и художественных произведениях.

4) педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызвать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке;
закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
педагог формирует у детей навык аккуратной работы;
учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
развивает у детей чувство ритма;
педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания слов, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

3) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

4) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Рисование

1) Рисование

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и

тому подобное);

продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Комплексно-тематическое планирование по рисованию

| № п/п | Тема | Используемая методическая литература | Примечание |
|-----------------|-------------------------------------|---|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Т.С. Комарова стр. 45 Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Идет дождь | Т.С. Комарова стр. 46 Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Привяжем к шарикам цветные ниточки | Т.С. Комарова стр.48 Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Красивые лесенки | Т.С. Комарова стр.49 Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Октябрь | | | |
| 1 | Разноцветный ковер из листьев | Т.С. Комарова (стр.52) Изобразительная деятельность в детском саду | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 2 | Цветные клубочки | Т.С.Комарова (стр. 53) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Колечки | Т.С. Комарова (стр.55) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Раздувайся, пузырь... | Т.С. Комарова (стр.56) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 5 | Рисование по замыслу | Т.С. Комарова (стр.59) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Красивые воздушные шары | Т.С. Комарова (стр.60) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Разноцветные колеса (Разноцветные обручи) | Т.С. Комарова (стр. 61) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Нарисуй что-то круглое | Т.С. Комарова (стр.63) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Нарисуй, что-то красивое | Т.С. Комарова (стр.65) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Декабрь | | | |
| 1 | Снежные комочки, большие и маленькие | Т.С. Комарова(стр. 66) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Деревья на нашем участке | Т.С. Комарова(стр.68) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Елочка | Т.С. Комарова (стр.70) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров | Т.С. Комарова (стр. 71) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Январь | | | |
| 1 | Новогодняя елка с огоньками и шариками | Т.С. Комаров (стр.73) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Украсим рукавичку-домик | Т.С. Комарова (стр.74) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Украсим дымковскую уточку | Т.С. Комарова (стр.75) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Рисование по замыслу | Т.С. Комарова (стр.77) Изобразительная деятельность в детском саду | |

| Февраль | | | |
|----------------|------------------------------------|---|--|
| 1 | Мы слепили на прогулке снеговиков | Т.С. Комарова (стр. 79) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Светит солнышко | Т.С. Комарова (стр. 81) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Самолеты летят | Т.С. Комарова (стр.82) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Деревья в снегу | Т.С. Комарова (стр. 83) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Март | | | |
| 1 | Красивые флажки на ниточке | Т.С. Комарова (стр. 86) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Нарисуйте, кто что хочет красивое | Т.С. Комарова (стр. 89) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Книжки – малышки | Т.С. Комарова (стр.90) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Нарисуй что-то прямоугольной формы | Т.С. Комарова (стр.91) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Апрель | | | |
| 1 | Разноцветные платочки сушатся | Т.С. Комарова (стр.93) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Скворечник | Т.С. Комарова (стр.95) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Красивый коврик | Т.С. Комарова (стр. 95) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Красивая тележка | Т.С. Комарова (стр. 97) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 5 | Цыплята гуляют | Т.С. Комарова (стр. 99) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Май | | | |
| 1 | Картинка о празднике | Т.С. Комарова (стр. 100) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Одуванчики в траве | Т.С. Комарова (стр.101) Изобразительная деятельность в детском саду | |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| 3 | Рисование красками по замыслу | Т.С. Комарова (стр.102) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Платочек | Т.С. Комарова (стр. 103) Изобразительная деятельность в детском саду | |

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Комплексно-тематическое планирование по лепке

| № | Тема | Используемая методическая литература | Примечание |
|-----------------|--|---|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Знакомство с глиной, пластилином | Т.С. Комарова (стр. 46) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Палочки | Т.С. Комарова (стр.47) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 3 | Разные цветные мелки (хлебная соломка) | Т.С. Комарова (стр.48) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 4 | Бублики | Т.С. Комарова (стр.51) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Октябрь | | | |
| 5 | Колобок | Т. С. Комарова (стр. 55) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 5 | Подарок любимому щенку (котенку) | Т.С. Комарова (стр.57) Изобразительная деятельность в детском саду | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| 7 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова (стр.58) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Ноябрь | | | |
| 8 | Крендельки | Т.С. Комарова (стр.63) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 9 | Пряники | Т.С. Комарова (стр.51) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Декабрь | | | |
| 10 | Лепешка, большие и маленькие | Т.С. Комарова (стр.56) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 11 | Погремушка | Т.С. Комарова (стр. 64) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 12 | Башенка | Т.С. Комарова (стр.66) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 13 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова (стр.72) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Январь | | | |
| 14 | Мандарины и апельсины | Т.С. Комарова (стр.74) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 15 | Вкусные гостинцы на день рождения Мишки | Т.С. Комарова (стр.77) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 16 | Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне | Т.С. Комарова (стр.78) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 17 | Слепи свою любимую игрушку | Т.С. Комарова (стр.79) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Февраль | | | |
| 18 | Воробушки и кот | Т.С. Комарова (стр.74) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 19 | Самолеты стоят на аэродроме | Т.С. Комарова (стр.81) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 20 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова (стр.83) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 21 | Большие и маленькие птицы на кормушке | Т.С. Комарова (стр.84) Изобразительная деятельность в детском саду | |

| Март | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|--|
| 22 | Неваляшка | Т.С. Комарова (стр.87) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 23 | Маленькая Маша | Т.С. Комарова (стр.88) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 24 | Угощение для кукол, мишек, зайчиков | Т.С. Комарова (стр.89) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 25 | Мишка – неваляшка | Т.С. Комарова (стр.92) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Апрель | | | |
| 26 | Зайчик (кролик) | Т.С. Комарова (стр.92) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 27 | Красивая птичка | Т.С. Комарова (стр.94) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 28 | Миски трех медведей | Т.С. Комарова (стр.96) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 29 | Цыплята гуляют | Т.С. Комарова (стр.99) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Май | | | |
| 30 | Угощение для кукол | Т.С. Комарова (стр.101) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 31 | Утенок | Т.С. Комарова (стр.102) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 32 | Вылепи какое хочешь животное | Т.С. Комарова (стр.104) Изобразительная деятельность в детском саду | |

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое)

предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Комплексно-тематическое планирование по аппликации

| №п/п | Тема | Используемая методическая литература | Примечание |
|-----------------|---------------------------------------|---|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Большие и маленькие мячи | Т.С. Комарова (стр.47) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 2 | Шарики катятся по дорожке | Т.С. Комарова (стр.51) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Октябрь | | | |
| 4 | Большие и маленькие яблоки на тарелке | Т.С. Комарова (стр.54) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 5 | Ягоды и яблоки на блюдечке | Т.С. Комарова (стр.57) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Ноябрь | | | |
| 6 | Разноцветные огоньки в домиках | Т.С. Комарова (стр.60) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 7 | Шарики и кубики | Т.С. Комарова (стр.62) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Декабрь | | | |
| 9 | Пирамидка | Т.С. Комарова (стр.69) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 10 | Наклей какую хочешь игрушку | Т.С. Комарова (стр.72) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Январь | | | |
| 12 | Красивая салфеточка | Т.С. Комарова (стр.76) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 13 | Снеговик | Т.С. Комарова (стр.78) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Февраль | | | |

| | | | |
|--------------------|-------------------------------|--|--|
| 14 | Узор на круге | Т.С. Комарова (стр.81) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 15 | Цветы в подарок маме, бабушке | Т.С. Комарова (стр.85) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Март | | | |
| 16 | Флажки | Т.С. Комарова (стр.85) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 17 | Салфетки | Т.С. Комарова (стр.90) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Апрел ь | | | |
| 18 | Скворечник | Т.С. Комарова (стр.93) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| Май | | | |
| 19 | Цыплята на лугу | Т. С. Комарова (стр. 103) Изобразительная деятельность в детском саду | |
| 20 | Домик | Т. С. Комарова (стр. 107) Изобразительная деятельность в детском саду | |

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Комплексно-тематическое планирование конструирование из строительного материала

| № п/п | Тема | Используемая методическая литература | Примечание |
|----------|------|--------------------------------------|------------|
|----------|------|--------------------------------------|------------|

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.13 | Циклограмма |
| Октябрь | | | |
| 2 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр. 19 | Циклограмма |
| Ноябрь | | | |
| 3 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.25 | Циклограмма |
| Декабрь | | | |
| 4 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.29 | Циклограмма |
| Январь | | | |
| 5 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.34 | Циклограмма |
| Февраль | | | |
| 6 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр. 37 | Циклограмма |
| Март | | | |
| 7 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.43 | Циклограмма |
| Апрель | | | |
| 8 | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.46 | Циклограмма |
| Май | | | |

| | | |
|---|---|-------------|
| 9 | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа стр.50 | Циклограмма |
|---|---|-------------|

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

| | | |
|--|--|---|
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
| Образовательная область | Возраст | Источники |
| Физическое развитие | от 3 до 7 лет | Здоровьесберегающие технологии (физкультурно-оздоровительные) |
| Сентябрь | | |
| Занятие 1 | Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа стр. 23 | |

Цель здоровьесберегающих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

- . От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

- **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

- Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
- Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Комплексно-тематическое планирование по физическому развитию.

| № | Тема | Источник | Примечание |
|-----------------|--|---|------------|
| Сентябрь | | | |
| 1 | Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.30 | |
| 2 | Бег в заданном направлении. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» Стр.31 | |
| 3 | Прыжки с продвижением вперед 2-3 метра | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий» стр.31 | |
| 4 | проползание на четвереньках по прямой 5м, между предметами | С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | стр.32 | |
| 5 | Ходьба парами, взявшись за руки | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.33 | |
| 6 | Бег по кругу друг за другом | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр. 33 | |
| 7 | Катание мячей в определенном направлении | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.34 | |
| 8 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.34 | |
| Октябрь | | | |
| 9 | Бег по кругу друг за другом, держась за руки | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.35 | |
| 10 | Бег в заданном направлении | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.35 | |
| 11 | Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.35 | |
| 12 | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.36 | |
| 13 | Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.36 | |
| 14 | Прокатывание мяча другу под дугой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.36 | |
| 15 | Ползание на четвереньках с прокатыванием мяча головой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.37 | |
| 16 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.38 | |
| Ноябрь | | | |
| 17 | Подлезание под двумя дугами, не касаясь руками пола. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.40 | |
| 18 | Перепрыгивание через веревки, лежащие на полу | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.41 | |
| 19 | Ловля мяча, брошенного педагогом | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.41 | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| 20 | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.46 | |
| 21 | Ползание между предметами, а также вокруг предметов | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.47 | |
| 22 | Бросание мяча вверх, вниз, об пол. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.47 | |
| 23 | Прыжки на двух ногах на месте с произвольным движением рук. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.48 | |
| 24 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.48 | |
| Декабрь | | | |
| 25 | Бросание малого мяча вдаль правой и левой рукой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.46 | |
| 26 | Прыжки с продвижением вперед через две линии | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.47 | |
| 27 | Метание на дальность малого мяча правой и левой рукой (расстояние 2-3м) | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.47 | |
| 28 | Ползание на животе по прямой с захватом впереди стоящей игрушки | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.48 | |
| 29 | Прыжки из обруча в обруч | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.48 | |
| 30 | Подползание под дугу с захватом впереди стоящей игрушки. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.49 | |
| 31 | Ползание на четвереньках по прямой с прокатыванием мяча головой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.49 | |
| 32 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.50 | |
| Январь | | | |
| 33 | Прыжки на одной ноге (поочередно) | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.53 | |
| 34 | Лазанье по лесенке-дуге | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.53 | |
| 35 | Бросание малого мяча вдаль правой и левой рукой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.54 | |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| 36 | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через гимнастическую палку, лежащую на полу. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.54 | |
| 37 | Лазанье по гимнастической лестнице | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.55 | |
| 38 | Метание малого мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.56 | |
| 39 | Подпрыгивание на одной ноге (правой, левой) | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.56 | |
| 40 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.57 | |
| Февраль | | | |
| 41 | Ловля мяча, брошенного воспитателем | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.59 | |
| 42 | Прыжки через веревки, лежащие на полу (поочередно через каждую) | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.60 | |
| 43 | Бросание мяча вверх, вниз, об пол | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.60 | |
| 44 | Ползание на четвереньках по гимнастической доске с захватом впереди стоящей игрушки. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.61 | |
| 45 | Прыжки на одной ноге поочередно | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр. 61 | |
| 46 | Бросание мяча вверх, вниз, об пол, его ловля | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.62 | |
| 47 | Ловля мяча, брошенного воспитателем | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.62 | |
| 48 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.69 | |
| Март | | | |
| 49 | Прыжки в длину с места | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.66 | |
| 50 | Пролезание в вертикально стоящий обруч | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.66 | |
| 51 | Прыжки в длину с места | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.67 | |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| 52 | Прыжки в длину с места | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.67 | |
| 53 | Прыжки в длину, в высоту с разбега | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.68 | |
| 54 | Перелезание через гимнастическое бревно | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.68 | |
| 55 | Отбивание мяча об пол одной рукой (поочередно левой, правой) | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.69 | |
| 56 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.69 | |
| Апрель | | | |
| 57 | Отбивание мяча об пол одной рукой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.72 | |
| 58 | Прыжки через предметы (3—4 кубика, лежащих на полу) с захватом впереди стоящей игрушки. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.72 | |
| 59 | Прыжки с высоты | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.73 | |
| 60 | Перелезание в обруч с захватом впереди стоящей игрушки | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.73 | |
| 61 | Пролезание в обруч с захватом впереди стоящей игрушки | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.74 | |
| 62 | Прыжки в длину, в высоту с разбега | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.74 | |
| 63 | Лазанье по гимнастической стенке | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.75 | |
| 64 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.75 | |
| Май | | | |
| 65 | Прыжки с высоты | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.78 | |
| 66 | Метание мяча в вертикальную цель руками снизу, от груди, правой и левой рукой | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.78 | |
| 67 | Прыжки в длину с места | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.79 | |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| 68 | Прыжки с высоты | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.79 | |
| 69 | Прыжки в длину с места | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.80 | |
| 70 | Пролезание в обруч и затем ползание на четвереньках по прямой (полоса препятствий) | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.80 | |
| 71 | Прыжки в длину с места через две линии. | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.81 | |
| 72 | Контрольное | С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий стр.81 | |

Работа с родителями

Перспективный план работы взаимодействия с семьями воспитанников младшей группы

Сентябрь

- 1 Анкетирование родителей.
- 2 Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год, кризис 3 лет».
- 3 Оформление наглядной агитация: «Уголок для родителей»; режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей;
- 4 Консультации «Возрастные психологические особенности дошкольника», «Как преодолеть капризы».
- 5 Совместный досуг «Вот и стали мы на год взрослее».
- 6 Рекомендации по закаливанию детей.

Октябрь

- 1 Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.
- 2 Оформление наглядной агитации «Это интересно», «Уголок здоровья».
- 3 Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей».
- 4 Консультации: «Права и обязанности родителей», «Как правильно общаться с детьми».
- 5 Папка-передвижка «Сто тысяч почему»; «Учите видеть красоту природы».
- 6 Развлечение «Осень золотая, в гости зашагала».

Ноябрь

- 1 Консультации для родителей «Как правильно общаться с детьми»; «Начинаем утро с зарядки».
- 2 Вернисаж «Вместе с мамой»,
- 3 Досуг: «Милая мама моя»
- 4 Акция «Поможем тем, кто рядом»
- 5 Ширма «Ваш помощник на кухне», «Одевайте ребенка правильно».

Декабрь

- 1 Совместный выпуск газеты «Скоро, скоро новый год...»
- 2 Папки-передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды».
- 3 Привлечение родителей к постройкам из снега.
- 4 Консультация: «Профилактика гриппа, ОРЗ», «Точечный массаж при ОРЗ».

5 Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику

6 Праздничный новогодний карнавал «К нам шагает Новый год...»

Январь

1 Оформление наглядной агитации в группе: «Наши привычки – привычки наших детей»; «Безопасность детей».

2 Консультация «Что такое ЗОЖ»; «Как уберечь ребенка от травм»,

3 Совместное творчество детей и родителей «Веселый праздник, новый год».

4 Привлечение родителей к совместному изготовлению эмоционального уголка.

5 Акция «Подари книгу».

Февраль

1 Консультация «Авторитет родителей- необходимое условие правильного воспитания детей»;

2 Папки- передвижки: «Растим будущего мужчину». «Основы правильного питания».

3 Фотовыставка «Лучше папы друга нет».

4 Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».

5 Помощь родителей в расчистке снега на участках.

6 Физкультурное развлечение «Мой папа- самый лучший».

Март

1 Папки- передвижки: «Играем с ребенком дома»; «Об авторитете родителей».

2 Консультации: «Воспитание у детей внимания и усидчивости»; «Развитие творчества у детей».

3 Развлечение «Мамочки роднее нет».

4 Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».

5 Родительская гостиная «О капризах и упрямстве».

Апрель

1 «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.

2 Итоговое родительское собрание «Наши достижения».

3 Развлечение «День смеха».

4 Консультация: «Воспитание умственной активности в играх и на занятиях».

5 Фотовыставка «Научились мы трудиться».

Май

1 Консультация «Путешествие с ребенком»; «Обеспечение безопасности детей».

2 Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми».

3 Папка- передвижка «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы»; «Как организовать летний отдых детей».

4 Совместное оформление альбома «Игры на прогулке».

5 «День именинника» для детей, родившихся весной.

Циклограмма планирования воспитательно – образовательной деятельности воспитателя в соответствии с ФГОС ДО.

| День недели | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей; продуктивная деятельность из ФОП | Индивидуальная работа | Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы |
|--|--|---|--|--|---|
| понедельник | 1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой) | | | | |
| | 1. Утренний круг 2. Беседа по теме недели 3. Дидактические игры по познавательному развитию (предметный мир) 4. Трудные поручения и дежурства 5. ЗСТ: 1 неделя - пальчиковые игры, 2 неделя - артикуляционная гимнастика, 3 неделя – точечный массаж ушек 4 неделя – гимнастика для глаз 6. Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, пересказ, рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись 7. Минутка безопасности | Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры; бродилки, лабиринты, лото, оригами, шахматы, шашки) | -Реализация ИОМ - Практические упражнения по освоению КГН и правил и норм поведения | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка. | |
| | Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой) | | | | |
| | 1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых 2. Элементарная трудовая деятельность 3. Подвижные игры и спортивные упражнения 4. Свободное общение с педагогом | Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие») | | |
| | 2 половина дня: Гимнастика после сна | | | | |
| 1. Проблемные ситуации по ОБЖ: 1 и 3 неделя – ПДД 2 и 4 неделя – пожарная безопасность 2. Совместная игровая деятельность (режиссерская игра) 3 Вечерний круг | Самостоятельная игровая деятельность (хороводы, народные игры, м/п игры) | Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - Познавательное развитие ФЭМП | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка | | |

| День недели | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная работа | Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы |
|---|---|--|--|--|---|
| вторник | 1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой) | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1. Утренний круг 2. Д/и по речевому развитию 3. Трудовые поручения и дежурства 4. ЗСТ: артикуляционная гимнастика 5. Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись 6. Минутка безопасности | Самостоятельная игровая деятельность: дидактические игры – лото, домино, бродилки, лабиринты и др. | -Реализация ИОМ -Практические упражнения по освоению КГН и культуры здоровья | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка. | |
| | Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр») | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых 2. Элементарная трудовая деятельность 3. Подвижные игры и спортивные упражнения 4. Свободное общение с педагогом | Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие») | | |
| | 2 половина дня: Гимнастика после сна | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Проблемные ситуации ЗОЖ 2. Совместная игровая деятельность (Театральная деятельность, Игра – драматизация) 3. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры 4. Вечерний круг | Самостоятельная игровая деятельность (строительная игра) | Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - Речевое развитие | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка | | |

| День недели | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная работа | Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы |
|-------------|---|---|--|--|--|
| Среда | 1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой) | | | | |
| | | 1. Утренний круг 2. Д/и по познавательному развитию (ФЭМП и сенсорики) 3. Трудные поручения и дежурства 4. ЗСТ: Гимнастика для глаз 5. Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись 6. Минутка безопасности | Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры- лото, леги, лабиринты и др.) | -Реализация ИОМ - Практические упражнения по освоению КГН и правил и норм поведения | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка. |
| | Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»)) | | | | |
| | | 1. Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых 2. Элементарная трудовая деятельность 3. Подвижные игры и спортивные упражнения 4. Свободное общение с педагогом | Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие») | |
| | 2 половина дня: Гимнастика после сна | | | | |
| | 1. Проблемные ситуации по духовно-нравственному воспитанию 2. Сюжетно - ролевая игра 3. Хороводные игры 4. Вечерний круг | Самостоятельная игровая деятельность | Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - ХЭР | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка | |

| День недели | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная работа | Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы |
|--|--|--|--|--|--|
| Четверг | | 1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой) | | | |
| | | 1. Утренний круг: 2..Д/и по ХЭР(в том числе музыкально-дидактические игры) 3.Трудовые поручения и дежурства 4.ЗСТ: Точечный массаж ушек 5.Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись 6..Минутка безопасности | Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры- лото, леги, домино, шахматы, шашки, лабиринты и др.) | -Реализация ИОМ -Практические упражнения по освоению КГН и культуры здоровья | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка. |
| | | Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр») | | | |
| | | 1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых 2.Элементарная трудовая деятельность 3.Подвижные игры и спортивные упражнения 4.Свободное общение с педагогом | Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие») | |
| | | 1 половина дня: Гимнастика после сна | | | |
| 1.Опыты и эксперименты (по О.В. Дыбиной) 2.Хозяйственно-бытовой труд 3.Подвижные и малоподвижные игры 4.Вечерний круг | Самостоятельная художественная деятельность (ручной труд, трафареты и др.) | Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности – Физическое развитие | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка | | |

| День недели | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная работа | Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы | |
|-------------|---|---|--|--|--|--|
| Пятница | | 1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой) | | | | |
| | | 1. Утренний круг 2.Ди по социально-коммуникативному и физическому развитию 3.Трудовые поручения и дежурства 4ЗСТ: пальчиковые игры 5.Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись 6.Минутка безопасности | Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры- лото, лего, домино, шахматы, шашки, лабиринты и др.) | -Реализация ИОМ - Практические упражнения по освоению КГН и правил и норм поведения | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка. | |
| | | Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр») | | | | |
| | | 1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых 2.Элементарная трудовая деятельность 3.Подвижные игры и спортивные упражнения 4.Свободное общение с педагогом | Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) | Игры –упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие») | | |
| | | 2 половина дня: Гимнастика после сна | | | | |
| | | 1.Зрелищные мероприятия, развлечения, праздники 1 неделя – Различные театры (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой) неделя – Игры – драматизации неделя – Концерты, музыкальные и литературные досуги 4неделя – Спортивные досуги 2. Вечерний круг | Самостоятельная игровая деятельность | Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности – Социально – коммуникативное развитие | Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка | |

Календарно – тематическое планирование младшей группы 3-4лет

| Месяц | Блок | Неделя | Тема недели |
|------------------------------|------------------------------|--|--|
| сентябрь | Осень | 1 | Осенний праздник «День знаний» |
| | | 2 | Представления о сельскохозяйственном труде |
| | | 3 | Краски осени |
| | | 4 | Осенние изменения в природе (растения) |
| октябрь | Я вырасту здоровым | 1 | Здоровый образ жизни |
| | День народного единства | 2 | Мама, папа, я – здоровая семья |
| | | 3 | Моя Родина – Россия |
| | ноябрь | Новый год | 4 |
| 1 | | | Ими гордится страна |
| декабрь | Новый год | 2 | Символы и символика России |
| | | 3 | День матери |
| | | 4 | Изменения в природе (животные, птицы) |
| | | 1 | Традиции празднования Нового года |
| январь | Зима | 2 | Театр и мы |
| | | 3 | Безопасность новогоднего торжества |
| | | 4 | Новый год у ворот |
| | | 3 | Зимние превращения (растения, животные, человек) |
| февраль | День защитника отечества | 4 | Зимние виды спорта |
| | | 1 | Наша армия родная |
| | | 2 | Быть здоровыми хотим |
| | март | Международный женский день | 3 |
| Народная культура и традиции | | 4 | Профессии наших мам |
| | 1 | 8 марта | |
| | 2 | Народные традиции празднования прихода весны | |
| март | Народная культура и традиции | 3 | Народная игрушка |
| | | 4 | Народный фольклор |

| | | | |
|--------|-------------|---|--|
| апрель | Весна | 1 | Пришла весна, весне дорогу |
| | | 2 | Космос |
| | День Победы | 3 | Люблю, горжусь тобой Россия |
| | | 4 | Праздник весны и труда |
| май | Лето | 1 | День Победы |
| | | 2 | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (растения, животные, человек) |
| | | 3 | Полевые и садовые цветы |
| | | 4 | День защиты детей |

